

Todo sobre mi madre

La película "Todo sobre mi madre" es muy interesante y un poco diferente que otras películas. El personaje principal es una mujer que se llama Manuela. Manuela y su hijo, Esteban, fueron a una obra de teatro para celebrar el cumpleaños de Esteban. Desafortunadamente Esteban fue atropellado por un taxi mientras perseguía un carro para conseguir un autógrafo de una actriz en la obra. Manuela regresó a ^{pe}Madrid para decirle a Lola, el padre de Esteban, lo que le había pasado a Esteban. En el proceso de encontrar a Lola, Manuela conoció a muchas personas extravagantes.

Robert Ebert cree que la película "Todo sobre mi madre" es sobre una familia diferente pero todavía es una película sobre ^{fi}los valores familiares. Estoy de acuerdo con esa declaración. Lola fue el esposo de Manuela antes de que lo dejara. Lola decidió convertirse en ^{P1}una ^{P2}travesti y todavía Manuela lo amó. Ella no lo dejó hasta que Lola ^{la}fue infiel. Aunque su esposo tenía senos más grandes que ella, todavía lo amó. Demostró el amor incondicional y eso es un buen valor de familia.

Manuela demostró el amor incondicional más de una vez. Cuando ella regresó a ^{pe}Madrid ^{pa}conoció una monja a través de una amiga travesti. La monja, Rosa, estaba embarazada y no sabía qué hacer. Manuela permitió que Rosa viviera con ella porque Rosa no quería decirles ^{lo al embajador}a sus padres. Cuando Rosa ^{UT}necesitaba ir al doctor Manuela la llevó. Además cuando supieron que Rosa necesitaba descansar para tener un bebé sano,

Manuela cuidó a Rosa. Aunque Rosa no era parte de la familia de Manuela, ella la trató con respeto y amor.

Manuela no solo cuidó de la salud de Rosa sino también de su psicológico ^{pa 15/12} ^{facta al q}
Manuela llamó a la madre de Rosa y la invitó para ver a su hija. Aunque Rosa no quería decirle a su madre, Manuela creyó que debía saber sobre su nieto. Por lo tanto, la madre de Rosa sabía todo. Desafortunadamente Rosa era seropositiva con el sida y se murió mientras tenía a su hijo. Manuela aceptó el bebé como si fuera su hijo, porque la madre de Rosa tenía miedo de su nieto. Ella no quería su enfermedad. Manuela siempre tenía ^{VT Pk} ^{el} amor incondicional para todos por muy diferentes que fueran.

La película "Todo sobre mi madre" es sobre los valores familiares. Las familias en la película no son tradicionales pero se aman. Manuela es una buena persona hacia todos, incluso la monja embarazada y los travestis. Esto es algo virtuoso y es muy difícil de encontrar. Se puede aprender sobre los valores familiares de sus acciones.