"En cuantas partes dijere
doctor el libro, está atento;
por allí has de leer *verdugo*,
aunque éste es un poco menos.
Donde dijere *receta*,
leerás *estoque* por ello;
porque estoque o verduguillo
todos viene a ser lo mesmo.
Donde dijere *sangría*,
has de leer *degüello*;
y *cuchillo* leerás donde
dijere *medicamento*.
Adonde dijere purga,
leerás *dio fin el enfermo*;
y donde *remedio*
leerás *muerte* sin remedio.
Donde dice *practicante*,
leerás *dio fin el enfermo*;
y donde *remedio*
leerás con más fundamento
sentencia de muerte justa
por culpas de mi dinero.
Y con aquestas erratas quedará fielmente impreso,
porque corresponde a las
muertes de su matadero."

El poema "Fe de erratas" escrito por Juan del Valle Caviedes es una obra que muestra muchos rasgos del estilo y manera de escribir del autor. El poema es un romance, que no tiene forma estrófica pero consiste de varios versos octosílabos (*en.cuan.tas.par.tes.di.je.re*), es decir, de arte menor, con rima asonante en los versos pares. "Fe de erratas" tiene rima asonante en e-o en todos los versos pares, por ejemplo, los versos dos y cuatro, que terminan con *atento* y *menos*, respectivamente.

El tema de este poema es la denuncia de los ~~malhechos~~ malos ~~de los~~ médicos, en que Caviedes juega con el vocabulario médico para demostrar el engaño de la medicina. En suma, el poema

muestra que los doctores no son motivados por el deseo de ayudar a los clientes, sino de robarlos su dinero y dejarlos morir. ~~El~~ La denunci~~ó~~a, específicamente cuando resulta en comentario social, recurre mucho en las obras de Caviedes. Estos comentarios sociales de Caviedes muchas veces incluyen los médicos, que son personas sobre que Caviedes se alegre mucho de comentar.

Muy parecido, también, a Caviedes es el tono de este poema, que es de denunci~~ó~~a y casi disgusto de los médicos, pero nunca con amargura. El poema es muy tranquilo, sereno, pero trata de un tema horrible, y lo hace con otro tono debajo, que es cómico. Este tranquilo viene del hecho de escribir el poema como observador racional, que comenta sobre cosas que ve, y no de experiencia específica. Esta calma le da las palabras de Caviedes resulta en un poema muy sensato, no con amargura, motivado por emotivos irracionales como podía parecido si hubiera sido escrito por experiencia mala con un doctor.

Posiblemente el rasgo más parecido a Caviedes en este romance es la sátira. Él también escribió obras serias y muy filosóficas, como el soneto "Definición de la muerte", pero tiene una manera de escribir la sátira muy experta. ¡Casi convierte las palabras en puñales! El título, "Fe de erratas", es un disfraz muy ingenioso para su comentario sobre los médicos, que da todo el tono cómico. Utiliza muchos elementos del barroco en su sátira. Está llen~~o~~ de antítesis entre la vida y la muerte, y también ~~el enfermo~~ la enfermedad y el remedio, como en decir que "sangría" debería sido "degüello." Este uso del palabras opuestos para mostrar ~~el~~ la dualidad del universo, y últimamente llegar a un punto o u mensaje concreto, es ~~muy parecido a~~ característica de las obras del barroco.

Caviedes tiene un estilo muy distinto, y por eso vemos que hay muchos rasgos de él en este romance. El tema del denuncio de los médicos, el tono de denuncio sin amargura, pero también con un poco de humor, la sátira y el uso de características barrocos en este poema lo hacen muy obvio que fue escrito por Juan del Valle Caviedes.