

El misterio del almohadón de plumas

Del principio al final ^{en} ~~de~~ "El almohadón

de plumas" el autor, Horacio Quiroga,

utiliza las descripciones de terror

y frialdad para crear el suspenso

que rodea al culpable de la enfermedad. Los dos

personajes principales son una

pareja casada. El marido, Jordán,

es un hombre severo y reservado

lo contrario de su esposa, Alicia.

Ella es una mujer débil y tímida

que adapta su vida alrededor del

horario de Jordán. El relato

comienza con las imágenes

✓ inquietantes y frías de su

matrimonio y su casa. Estas

descripciones son una premonición ✓

de la mitad del cuento donde

se enferma Alicia. Lentamente

surgen los detalles sobre el misterio

de su enfermedad hasta ^{pa} se revela

la causa de su muerte al final:

Hay descripciones que indican

que la vida de Alicia no va a ir

bien. Las palabras "escalofrío" y

"extraño nido de amor" definen la

luna de miel y el matrimonio. La

casa se describe como hostil y

desnuda. Además Alicia abandona sus sueños personales que contribuye a su aislamiento. Estas imágenes crean un sentimiento de ruina.

La salud de Alicia empieza a deteriorarse ^{pe} ^{pe} al medio del cuento.

La causa de la enfermedad es desconocida sin embargo, Horacio Quiroga revela las pistas poco a poco. Alicia

comienza a sufrir de los síntomas de
influenza que no desaparecen ^{nun} Gradualmente
se ^{se} ~~hace~~ más débil y tiene alucinaciones
sobre ^{se} ~~las~~ criaturas que se arrastran
por todas partes.

Al final de "El almohadón de
plumas" las alucinaciones de Alicia
resultan similares ^{pa} a ~~que~~ en realidad
le ha pasado. ^{un} ~~El~~ parásito pasó noche

tras noche chupando la sangre de

ella así que explica por qué ^{ve} era

peor por la noche. El horror de su

sufrimiento se hace claro con

la descripción del parásito como

"tan hinchado que apenas se le

pronunciaba la boca." Después de

muchas pistas e imágenes espantosas,

el misterio que rodea la muerte de

Alicia se resuelve.