

## I.

✓  
Bien a) Huehuetotilli es prisa de los ancianos nahuas. Es el consejo de los viejos a los jóvenes <sup>en</sup> como comportarse en el matrimonio o otro papel. Es de una ética que refleja los valores de la sociedad nahua.

✓ b) Jaillis son cantos que glorifican a los dioses Viracocha de la religión inca. También hay jaillis para glorificar la guerra y las siembras y cosechas.

c) Popul Vuh es un texto de los mayas. Tiene tres partes:  
1) describe el creación del mundo y los varios intentos de los dioses de crear al hombre.

2) describe la guerra entre los dioses verdaderas y los dioses falsos (por ejemplo, "La leyenda de Vucub-Caquix").

3) las peregrinaciones y genealogías de los pueblos quiché.

✓ d) Guacolda, una mujer bella, y su amor Lautario, son personajes en "La Araucana" por Alonso de Ercilla y Zurita. En el canto XIII, Guacolda y Lautario fueron matado por los españoles, aunque no tenían armas y estaban desnudos.

Era un acto de cobardía de los soldados españoles.

## II.

1. El Diario de Colón fue dirigido a los Reyes Católicos en España. Colón describió la tierra (en la isla Guanahani) y las personas. Escribió que la tierra tenía "árboles verdes", "muchas aguas", y "frutas de diversas maneras". También, escribió que la tierra era un "placer a mirarla". De los indígenas, escribió que ellos eran morenos, de buena estatura, jóvenes, femeninos, y desnudos. Colón describió estas cosas para informar los reyes que los indígenas estarían buenas servidores y que ellos estaban vulnerables porque no tenían armas. También, describió la tierra para indicar que era rica de productos comerciales. *para que se le reconociera su hazaña y le pagaran lo que le debían*

3. La "Leyenda Negra" era el antiheroísmo de los españoles en los ojos de los enemigos de España (por ejemplo, Inglaterra). Era la difamación de los españoles por otros europeos. Fray Bartolomé de las Casas fue acusado de propagar esta idea en sus obras, como "Brevisima Relación de la destrucción de Indias."

4. La Araucana es una poesía épica, escrito en octava real (ABABABCC) con endecasílabos y en arte mayor. La peculiaridad de este poema es que el poeta, Alonso de Ercilla y Zúñiga, es también el narrador y un testigo ocular. Por ejemplo, en unos de los cantos, el poeta cambia de la tercera persona a la primera persona ("yo") para indicar que los eventos fueron reales y que él era el protagonista.

### III.

2. Esta cita es de "La leyenda de Vucub-Caquix" que proviene del texto Popol Vuh. Estaba escrita por los mayas, pero la traducción en el libro es por Adrián Recinos. La cita es significada porque indica el punto cuando Vucub-Caquix empieza a perder su orgullo. Cuando Hur-Hunahpú pegó los dientes de Vucub-Caquix, creyó mucho dolor para el dios falso. Los dientes brillantes de Vucub-Caquix (y también sus ojos) fueron parte de la razón que él sentía tan orgulloso y fuerte. La destrucción de sus

dientes por Hun-Huashpú sacó su orgullo. <sup>El</sup> La  
mensaje del texto es que el orgullo puede crear  
consecuencias malas, y la cita sobre la destrucción de  
los dientes brillantes de Vuub-Coquiz es un ejemplo de  
esta idea.

#### IV.

1. La "Segunda Carta de relación" de Hernando Cortés es  
una carta al Emperador Carlos V en España. <sup>Por otro lado</sup> ~~En contra~~

La "Historia verdadera de la conquista de México" de Bernal

Díaz de Castillo es una historia en que Bernal Díaz era

un testigo ocular. El enfoque de la "Segunda carta" era

informar a Carlos V de los eventos en el Nuevo Mundo.

Entonces, Cortés escribió solamente sobre las cosas que

él pensó ser importantes a Carlos V. No usaban muchos

detalles de la tierra y no incluyó algunos eventos (por

ejemplo, nunca mencionó a la Malinche que era muy

importante en la conquista de los Aztecas). El enfoque

de Bernal Díaz era describir los eventos que él vio

en el Nuevo Mundo como testigo ocular. Bernal Díaz

También  
Cortés fue  
testigo  
ocular  
Enfatiza  
que Bernal Díaz  
fue testigo  
ocular es  
parte de  
guerra de  
López de  
Hernández

III III III III

fue leído la historia de López de Gómara, que nunca había estado en el Nuevo Mundo, y quería destacar estas ideas. También, quería dar el crédito por la conquista a todos los soldados, no solamente a Cortés. Hernando Cortés describió cosas de importancia económica. Por ejemplo, describió la plaza grande donde se venden cosas de diversas maneras - aves, oro, medicinas, frutas, maíz, verduras, etc. También, describió la estructura de la ciudad de Tenochtitlan, porque era de valor en la guerra contra los Aztecas. Los canales y el agua creaba una posición en que los españoles podían parar los indígenas de salir de la ciudad. Bernal Díaz también describió la ciudad y la naturaleza, pero era porque Bernal pensó que la tierra y sus habitantes eran maravillosas, no porque él pensó en la destrucción de ellos. Una diferencia grande entre los escritos de los dos hombres es que Bernal Díaz escribió de La Malinche y su papel en la guerra y Cortés nunca la mencionó a ella. En contra, Cortés escribió de las palabras de

Montezuma, y Bernal Díaz solamente describió el emperador - no usó sus palabras exactas. Una razón posible es que Bernal Díaz escribió "Historia Verdadera" casi cincuenta años después de Cortés escribió su segunda carta. Finalmente, una diferencia muy importante es que Cortés escribió en la primera persona y tomó todo el crédito por la conquista (por ejemplo, escribió que "Dios sabe la pena que he tenido"). En su carta, él es el héroe. Por Bernal Díaz, todas las soldados fueron héroes, entonces escribió en la forma colectiva de nosotros.

T  
e  
:

E  
A  
T  
O  
S  
T  
A

F